



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
SUDAMERICANO
Yo soy del INTESUD



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL
DE INNOVACIÓN, TECNOLOGÍA,
PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD O. D. S.

FOLLETOS TÉCNICOS DE
DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

2024
TOMO 1

**PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE
INNOVACIÓN, TECNOLOGÍA, PATRIMONIO
Y SOSTENIBILIDAD O. D. S.**

**FOLLETOS TÉCNICOS DE DIVULGACIÓN
CIENTÍFICA**

TOMO 1

Primer Congreso Internacional de Innovación, Tecnología, Patrimonio y Sostenibilidad O. D. S. Folletos técnicos de divulgación científica. Tomo I.

Autores: David Moreno Herdoiza, Ángel Ramón Yanchatipán, Edwin Ramón Jaramillo, Martha Salazar Jácome, Bryan Peñaherrera Cando, María Merino Loor, César Ramírez Romero, Estefani Cajas Cañizares, Michelle Arguello Mogrovejo, Cristhian Viteri Villafuerte, Bryan Chico Guzmán, Freddy Chilig Collaguazo, Rolando Torres Carrera, Santiago Pazos Carrillo, Diana Ramos Rosales, María Caranqui Landeta, Josué Tamayo Tigasi, Claudio Pineda Reyes, Edison Granda Negrete, Esteban Jiménez Cadena, Christian Martínez Samaniego, Karina Cabezas Molina, Guadalupe Albuja Sanafria, Juan Bustos Rivera, Diana Lambert Zaputt, Ximena Lavarello Delgado, Gerson Bautista Carrillo, Roberto Changoluisa Arcentales, Andrea Iza Guayaquil, Jenifer Flores Pabón y Paula Salazar Costa.

ISBN: 978-9942-22-597-9

1era. edición

Publicación digital

Editorial: Sector Público Gubernamental

Coordinador Editorial: Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac, Instituto Superior Tecnológico Sudamericano, Universidad Tecnológica Israel

Editores literarios: Santiago Pazos Carrillo, Edison Torres Parra, Martha Salazar Jácome

Diseñador: Miguel Muñoz

Colección: Investigación docente multidisciplinaria

Libro publicado tras revisión de pares académicos externos

publicaciones@yavirac.edu.ec

2024

Quito-Ecuador

PRÓLOGO

Bryan Chico Guzmán

Es un honor presentar este libro sobre el *Primer Congreso Internacional de Innovación, Tecnología, Patrimonio y Sostenibilidad O. D. S. Folletos técnicos de divulgación científica. Tomo I.* realizado entre el 28 al 30 de agosto del 2024; debido a que es el resultado de las diferentes presentaciones realizadas en esta actividad científica y académica por parte de profesionales en diversos campos del conocimiento.

Este congreso representó un espacio único de diálogo y reflexión, centrando la importancia de integrar la innovación y la tecnología en los desafíos actuales de sostenibilidad y conservación del patrimonio. Durante varios días, los participantes profundizaron en temas clave que abarcaron desde el uso de tecnologías avanzadas en la preservación de la cultura y la naturaleza, hasta la aplicación de enfoques innovadores en la sostenibilidad ambiental y social. Cada sesión nos mostró cómo la

tecnología y la creatividad pueden ser fuerzas transformadoras en el logro de los O. D. S.

A través de los folletos técnicos de divulgación científica que aquí se presentan, compartimos con el lector un conjunto de investigaciones, reflexiones y propuestas prácticas surgidas de este evento. Estos materiales tienen como propósito no solo informar, sino también inspirar y fomentar la adopción de soluciones que promuevan un desarrollo sostenible en distintos contextos y comunidades.

Las memorias de este Congreso buscaron ser un recurso de referencia y motivación para todos aquellos investigadores comprometidos con la sostenibilidad, la innovación y la preservación de nuestro patrimonio cultural. Esperamos que los conocimientos y experiencias aquí reunidos generen un impacto duradero, promoviendo nuevas alianzas y soluciones aplicables en la búsqueda de un mundo más justo y equilibrado.

Esta obra, en esencia, es un testimonio del esfuerzo conjunto y el compromiso de cada uno de los participantes. Su contenido es un llamado a seguir colaborando en la

construcción de una sociedad global consciente, sostenible y preparada para enfrentar los desafíos del mañana.

Bienvenidos a esta lectura y gracias por acompañarnos en este viaje hacia un futuro sustentable.

ÍNDICE

EJE TEMATICO1: CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL	2
Análisis de la fiesta folklórica de Reyes en Quisapincha y su revalorización cultural.....	2
La evolución musical de Cotacachi: un viaje a través de las épocas	6
La psicología del montañista.....	10
Pucheros de la Sierra: herencia de la cocina colonial andino española en la actualidad.....	14
EJETEMATICO2: sostenibilidad y resiliencia urbana	19
Implementación de tecnología GPS en el desarrollo de sistemas de rastreo de mascotas mediante dispositivos móviles	19
EJETEMATICO3: educación y conciencia para el desarrollo sostenible	23
Análisis del caso de éxito “Inclusión social de personas en estado de vulnerabilidad mediante la aplicación de protocolos de estilismo, barbería y manicura del Programa de Capacitación “BELLARTE” en el Centro Histórico de la ciudad de Quito período 2023-2026” ...	23
Desarrollo de habilidades blandas en estudiantes universitarios: análisis de caso SKILLSLAB-UNIB.E ...	28
Diseñando el futuro: innovación y sostenibilidad a través de la experiencia de usuario	33
Docentes innovadores en la educación básica: análisis de un caso de estudio.....	37

Estudio de acondicionamiento de invernadero automatizado con enfoque sustentable para la agricultura de Pichincha.....	40
Gestión emocional: técnicas para manejar el estrés, la ansiedad y otras emociones negativas que puedan surgir durante situaciones de crisis, promoviendo el bienestar emocional tanto individual como colectivo	45
Herramienta de gestión emocional para fortalecer la resiliencia climática y comunitaria	48
Implementación de juegos ecológicos como herramienta gamificada para promover la conciencia ambiental y sostenibilidad en la Universidad Tecnológica Israel	51
La conciencia ambiental en la primera infancia: Luti Eco-play - aprende y recicla.....	58
Perfil del puesto de intérprete de lengua de señas ecuatoriana - español: un estudio para su implementación en el sector público	61
EJETEMATICO4: innovación y tecnología para el desarrollo sostenible	70
Avance de la nutrigenética y nutrigenómica en la alimentación de los seres humanos	70
Creatividad sostenible: innovación a través del arte interpretativo y visual.....	73
Equipos de aprendizaje mecatrónicos para personas con necesidades educativas específicas, en comunidades rurales de Pichincha. Una revisión bibliográfica	79
Los componentes no manuales (rostro y cuerpo) como poderoso elemento complementario de una comunicación efectiva.....	83

EJETEMATICO 5: economía circular y modelos de negocios sostenibles.....	92
Aprovechamiento del mucílago de cacao para elaboración de alcohol: una propuesta práctica de economía circular.....	92
Beneficios del temazcal como terapia para el cuidado de la piel femenina en Quito.....	95
Impacto del cambio climático (incremento de las precipitaciones), en los territorios y su influencia en la economía popular y solidaria. Estudio de caso Finca agroecológica El Rosal Intag perteneciente a la Asociación Artesanal Femenina Agrícola El Rosal – Intag.....	101

EJE TEMÁTICO

**CONSERVACIÓN Y GESTIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL Y
NATURAL**

**FOLLETOS TÉCNICOS DE
DIVULGACIÓN
CIENTÍFICA**

Análisis de la fiesta folklórica de Reyes en Quisapincha y su revalorización cultural

Michelle Argüello Mogrovejo¹, Cristhian Viteri
Villafuerte² y Bryan Chico Guzmán³.

Manuscrito recibido el 14 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por
revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

¹ Docente del Instituto Superior Tecnológico de Turismo y
Patrimonio Yavirac.

² Docente del Instituto Superior Tecnológico de Turismo y
Patrimonio Yavirac.

³ Docente del Instituto Superior Tecnológico de Turismo y
Patrimonio Yavirac.

Antecedentes

En 2015, según datos de la SENPLADES, solo el 66,5% de la población de Tungurahua se identificó como indígena, indicando una pérdida significativa de la lengua nativa y la identidad cultural en la provincia. De tal manera se propone analizar una manifestación cultural representativa de la Provincia como es la fiesta folklórica de Reyes en Quisapincha para prevenir su pérdida y preservar la identidad cultural de esta población, dividiendo el problema en partes interrelacionadas según un enfoque lógico y estructurado sugerido por Belohlavek (2005). El estudio de la fiesta folklórica de Reyes en Quisapincha utilizará una metodología cualitativa, combinando métodos histórico-comparativos, descriptivos, analítico-sintéticos e inductivo-deductivos (Bernal, 2010), y empleará entrevistas, observación y análisis de documentos como herramientas principales. La innovación de esta propuesta radica en la recopilación de elementos folklóricos de la fiesta y su integración con el turismo cultural, lo que generará impactos socioeconómicos positivos en la comunidad, mejorando la

calidad de vida e incentivando la realización de eventos folklóricos. La propuesta es culturalmente relevante y se podrá aplicar en el turismo futuro, creando un producto cultural centrado en la fiesta.

La línea de investigación institucional IST Yavirac en el que se basó este estudio fue *Turismo, sostenibilidad, medio ambiente y ecoturismo*; y, como línea de investigación académica *Patrimonio natural, material e inmaterial*.

Objetivo

Analizar la fiesta folclórica de Reyes en Quisapincha, a través de la identificación de variables externas e internas de la manifestación, para evitar la pérdida de la fiesta, así como la identidad cultural de los habitantes de este lugar.

Metodología

Se propone utilizar una metodología de tipo cualitativa y descriptiva, que se apoyarán en varios

métodos como son el método inductivo-deductivo, analítico- sintético e histórico- comparativo. Se emplearán fuentes primarias y secundarias, y diversas técnicas como la entrevista, la observación y el análisis de documentos que permita conocer los orígenes de la fiesta de Reyes y su llegada a América.

Resultados principales

Se propone describir los elementos folklóricos de la fiesta al igual que los cambios que han sufrido a través del tiempo, para evitar la pérdida de más elementos y de la identidad cultural del lugar a través de la investigación folklórica de campo y de gabinete descrita por el Instituto Ecuatoriano de Folklore. Esto generará impactos positivos dentro de la comunidad, ya que se espera contribuir a la dinamización de la economía de esta parroquia mejorando la calidad de vida de la gente.

La evolución musical de Cotacachi: un viaje a través de las épocas

Gerson Bautista Carrillo⁴.

Manuscrito recibido el 19 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

La música es un arte intangible que forma parte fundamental de la cultura de un pueblo, transmitiéndose a través del tiempo y enriqueciendo a artistas y oyentes. Cotacachi, Ecuador, posee una tradición musical ancestral que se remonta a la época preincaica, lo que la convierte en una ciudad musical por herencia.

⁴ Docente del Instituto Tecnológico Luís Ulpiano de la Torre.

En la década de 1960, Alfredo Albuja Galindo y Segundo Luis Moreno documentaron la historia de Cotacachi, buscando su lugar en la historia nacional y diferenciándola de poblaciones vecinas. Su trabajo resaltó la riqueza cultural del cantón, incluyendo su música. Esta conferencia se centrará en el aspecto musical de esta historia.

Objetivos

Describir la evolución histórica de la música en Cotacachi, Ecuador, desde la época preincaica hasta la actualidad, resaltando su importancia cultural y social.

Identificar y describir las diferentes etapas históricas de la música en Cotacachi.

Analizar las influencias de las culturas Kara, incaica, española y africana en la música de la región.

Describir los instrumentos musicales tradicionales y contemporáneos utilizados en Cotacachi.

Identificar a los principales compositores y músicos de Cotacachi a lo largo de su historia.

Evaluar la situación actual de la música en Cotacachi, incluyendo la influencia de la música tropical y los cambios en la escena musical.

Metodología

Esta investigación es de tipo histórico-descriptiva, con elementos de investigación etnográfica

Porque es un análisis histórico de la música en Cotacachi, que describe su evolución desde la época preincaica hasta hoy. Se divide en etapas, identificando instrumentos, ritmos y compositores, y también explora la influencia de diferentes culturas en la música local, mostrando su importancia cultural.

Resultados principales

Reconocimiento de las etapas históricas de la música en Cotacachi.

Descripción de la música tradicional de Cotacachi.

Identificación de compositores y músicos relevantes.

Análisis del desarrollo musical de Cotacachi.

Reconocimiento de la importancia cultural de la música en Cotacachi.

La psicología del montañista

Freddy Chilig Collaguazo⁵, Bryan Chico Guzmán⁶ y Rolando Torres Carrera⁷.

Manuscrito recibido el 14 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

El montañismo es una actividad física, pero a la vez actúa como una poderosa herramienta de desarrollo personal y espiritual. Se analizará cómo esta práctica

⁵ Docente del Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac.

⁶ Docente del Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac.

⁷ Docente del Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac.

revela y moldea aspectos clave de la personalidad, las creencias y los valores de los participantes, y cómo, a través de la confrontación con desafíos extremos, los montañistas adquieren habilidades esenciales para la vida, convirtiéndose en una "escuela de vida" que impacta profundamente su forma de ser y su visión del mundo.

La línea de investigación institucional IST Yavirac que desarrolló esta investigación fue *Turismo, sostenibilidad, medio ambiente y ecoturismo*; y, como línea de investigación académica *Funcionamiento y dinámica del turismo*.

Objetivos

Explorar la psicología del montañista, analizando aspectos fundamentales de la personalidad, las creencias, las opiniones y los valores de quienes se dedican a esta actividad como una afición y una profesión en el caso de guías de media y alta montaña, para evaluar los factores que motivan a practicar este deporte.

Describir las emocionales que experimentan los montañistas, mediante la observación y práctica del

montañismo.

Realizar actividad de montañismo mediante una planificación para valorar cada montaña de acuerdo con su nivel de exigencia física, dificultad técnica y complejidad de ruta.

Metodología

La metodología de investigación combinará enfoques exploratorios, observacionales y cualitativos. Se comenzará con un análisis exploratorio mediante revisiones de literatura y entrevistas preliminares para identificar patrones clave sobre el impacto del montañismo en la personalidad tanto en guías de montaña y personas que toman esta actividad como un hobby. Posteriormente, se realizarán observaciones directas durante expediciones de montañismo para analizar comportamientos y reacciones en tiempo real. Finalmente, se empleará un enfoque cualitativo a través de entrevistas en profundidad y grupos focales, lo que permitirá comprender las creencias, valores y transformaciones psicológicas que resultan de esta práctica.

Resultados principales

Los resultados se enfocan a la comprensión más profunda de la conexión entre la psicología y el montañismo, además del fortalecimiento de la resiliencia y la autoconfianza en los montañistas, así como una transformación personal significativa que abarca una mayor humildad y capacidad de introspección. También se espera que los participantes experimenten una redefinición de sus valores y creencias, con un mayor énfasis en la conexión con la naturaleza y el aprecio por la simplicidad. Además, el montañismo podría mejorar las habilidades sociales y el trabajo en equipo, mientras que, en un nivel emocional y espiritual, podría proporcionar un sentido profundo de propósito y bienestar al reducir el estrés y la ansiedad.

Pucheros de la Sierra: herencia de la cocina colonial andino española en la actualidad

Santiago Pazos Carrillo⁸.

Manuscrito recibido el 14 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

El estudio de la cocina tradicional se encuentra enmarcado en la investigación socio cultural. Este tipo de cocina tiene una carga cultural e histórica amplia, así también, es heredada y conformada por memorias, conocimientos, lenguajes, representaciones, artefactos,

⁸ Docente del Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac.

técnicas, protocolos, recetas, manuales, etc.; es decir, conlleva una serie de elementos que pertenecen al patrimonio cultural material e inmaterial; sin embargo, existen escasas investigaciones académicas; por tal motivo, algunas publicaciones han encasillado a la culinaria ecuatoriana a su mera existencia de registro visual “folclorista”, provocando que se formen estereotipos entorno a los alimentos y sus prácticas culturales como, por ejemplo, buscar una cocina "original" o declarar tal o cual receta como única, válida, olvidando la multiplicidad y biodiversidad que la envuelve.

La línea de investigación institucional IST Yavirac que persiguió este folleto de divulgación científica fue *Humanidades y cocina*; y, como línea de investigación académica *Patrimonio y cultura culinaria*.

Objetivos

Determinar las permanencias alimentarias andinas, mediante la identificación de los signos semióticos culinarios en dos pucheros existentes en la sierra

ecuatoriana, mediante la consulta de fuentes documentales primarias y secundarias.

Metodología

La metodología utilizada permitió analizar y comprender los usos, costumbres, hábitos y espacios culturales del puchero serrano, mediante el uso de varios métodos, técnicas y herramientas.

La investigación aplicó una metodología comparativa, con la finalidad de visibilizar elementos comunes entre unos pucheros con otros, esto ayudó a determinar las permanencias alimentarias en este alimento.

Las herramientas y técnicas metodológicas también se basaron en el levantamiento de información en archivos físicos y fuentes digitales (recetarios impresos y manuscritos), mediante fichas de resumen, bibliográficas y textuales.

Resultados principales

Uno de los resultados principales fue el de visibilizar y (re)valorizar la multiplicidad cultural culinaria de este plato en la región sierra ecuatoriana; a través, de varias disciplinas, tales como, la historia cultural, antropología, semiótica, entre otras.

EJE TEMÁTICO

**SOSTENIBILIDAD Y RESILIENCIA
URBANA**

**FOLLETOS TÉCNICOS DE
DIVULGACIÓN
CIENTÍFICA**

Implementación de tecnología GPS en el desarrollo de sistemas de rastreo de mascotas mediante dispositivos móviles

Bryan Peñaherrera Cando⁹.

Manuscrito recibido el 7 de julio del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

En la era digital contemporánea, el Internet de las Cosas (IoT) ha emergido como una tecnología transformadora con un impacto significativo en diversos sectores. La capacidad de conectar dispositivos y sistemas

⁹ Docente del Instituto Superior Tecnológico Quito Metropolitano.

a través de la red, permitiendo la comunicación y el intercambio de datos en tiempo real, ha revolucionado industrias como la salud, la manufactura, la agricultura y el transporte.

Por otro lado, la pérdida de una mascota es una experiencia desesperante y angustiante para las familias, ya que estos animales son considerados miembros importantes del hogar. La tenencia responsable de mascotas implica asumir responsabilidades para satisfacer sus necesidades y prevenir riesgos de agresión o transmisión de enfermedades (López, 2020).

Objetivo

Proporcionar a los dueños de mascotas herramientas efectivas para rastrear la ubicación de sus animales en tiempo real, recibir actualizaciones periódicas y escuchar el entorno del collar mediante llamadas telefónicas a través de una aplicación móvil.

Metodología

Este proyecto es una investigación aplicada que se centró en el desarrollo e implementación de un innovador sistema de collares GPS para mascotas, combinando tecnologías de la geolocalización con aplicaciones móviles.

Resultados principales

Se genero modelos en 3D para los collares, con las medidas correspondientes para posteriormente ser impresos en impresoras 3D los cuales permitieron una protección del GPS al momento de estar en una mascota, dando un diseño más robusto y elegante.

Se desarrollo una aplicación móvil, para la sincronización y comandos añadidos para comunicarse con el GPS lo cual nos permite localizar a las mascotas de una manera fácil e intuitiva.

EJE TEMÁTICO

**EDUCACIÓN Y CONCIENCIA PARA
EL DESARROLLO SOSTENIBLE**

**FOLLETOS TÉCNICOS DE
DIVULGACIÓN
CIENTÍFICA**

Análisis del caso de éxito “Inclusión social de personas en estado de vulnerabilidad mediante la aplicación de protocolos de estilismo, barbería y manicura del Programa de Capacitación “BELLARTE” en el Centro Histórico de la ciudad de Quito período 2023-2026”

Edison Granda Negrete¹⁰, Esteban Jiménez Cadena¹¹, Christian Martínez Samaniego¹² y Karina Cabezas Molina¹³.

Manuscrito recibido el 19 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

¹⁰ Docente del Instituto Superior Tecnológico Sudamericano.

¹¹ Docente del Instituto Superior Tecnológico Sudamericano.

¹² Docente del Instituto Superior Tecnológico Sudamericano.

¹³ Docente del Instituto Superior Tecnológico Sudamericano.

Antecedentes

En el presente caso de estudio, se planteará el aporte que tiene a la inclusión social de las personas en estado de vulnerabilidad el realizar actividades de aprendizaje de protocolos de manicura, estilismo y barbería, en el caso BellArte, un programa enfocado en los habitantes en estado de vulnerabilidad del centro histórico del D. M. de Quito en el período del año 2023 al 2026. Tomando como punto de partida las actividades ejecutadas en la vinculación con la sociedad realizada por el Instituto Superior Tecnológico Sudamericano Quito juntamente con la carrera de Tricología y Cosmiatría.

Objetivos

Objetivo General

Determinar el impacto del programa de inclusión social basado en la enseñanza y aplicación de protocolos de manicura, estilismo y barbería en la mejora de conocimientos, habilidades y las oportunidades laborales de las personas participantes.

Objetivos específicos

Identificar los participantes del programa y sus características demográficas.

Medir el nivel de bienestar y habilidades adquiridas de los participantes antes y después de su participación en el programa.

Analizar el acceso de los participantes a oportunidades laborales antes y después de su participación en el programa.

Explorar las percepciones y experiencias de los participantes en relación con el programa de inclusión social.

Metodología

Para el desarrollo del presente proyecto se ha identificado un diseño de investigación exploratorio, utilizando un método cuantitativo con la técnica de la encuesta, aplicada a 195 personas en situación de vulnerabilidad de la Coordinación de Prevención Integral

de Adicciones (CPIA). Estas personas fueron capacitadas por estudiantes de cuarto nivel del Instituto Superior Sudamericano, en la Escuela de Tricología y *Cosmiatría*.

Resultados principales

Se han entregado 154 kits capital semilla a los participantes que han culminado su proceso en la estrategia de prevención Integral de Adicciones BellArte, 154 usuarios fueron los beneficiarios directos de la estrategia BellArte y 800 personas se beneficiaron indirectamente que comprende pareja, hijos/as y familia ampliada, de un total de 225 usuarios iniciaron el programa BellArte y culminaron todo su proceso de desarrollo de habilidades psicosociales y productivas 154 dando un 70% de efectividad tomando en cuenta las poblaciones en situación de vulnerabilidad y su poca deserción del programa, El programa BellArte visualiza su impacto en el seguimiento de los usuarios y dos de cada cohorte han iniciado su emprendimiento en el ámbito del estilismo, manicura y barbería, algunos usuarios tienen su propio local de belleza y ya no ejercen su trabajo a domicilio. Texto tomado Informe técnico del programa de Prevención Integral de

Adicciones “BellArte” y el Instituto Superior Tecnológico
Sudamericano 05 de junio 2024.

Desarrollo de habilidades blandas en estudiantes universitarios: análisis de caso SKILLSLAB-UNIB.E

Paula Salazar Costa¹⁴.

Manuscrito recibido el 20 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

Las habilidades blandas o soft skills son conocidas como habilidades esenciales e interpersonales que se enfocan en conectar a las personas (Cimatti, 2016). Según (Vasanthakumari, 2019), las habilidades blandas permiten que una persona se adapte a su entorno, ya que son

¹⁴ Docente de la Universidad Iberoamericana del Ecuador.

calidades personales, hábitos y actitudes que generan plasticidad frente a cualquier obstáculo.

Con la llegada la industria 4,0 y la inteligencia artificial, los nuevos profesionales deben poseer habilidades que no puedan ser fácilmente reemplazadas por máquinas (Nagao, 2020); especialmente los estudiantes universitarios en formación necesitan desarrollar estas habilidades para insertarse en el mundo laboral, ya sea a través del autoempleo o un empleo formal. Según (Dolev et al., 2022), el 60% de estudiantes universitarios no sabe cómo desarrollar estas habilidades.

El desarrollo de las soft skills es vital para la vida, y especialmente deben desarrollarse en la universidad para que los estudiantes universitarios puedan insertarse en el mundo laboral sin

Inconvenientes (Herrera & Torres, 2020). En respuesta a esta problemática, se creó el Programa Skillslab para mejorar las habilidades de los universitarios. El objetivo del presente artículo fue evaluar la eficacia del programa piloto Skillslab en el desarrollo de las habilidades blandas en estudiantes de séptimo y octavo

semestre de las carreras de software, gastronomía, nutrición y dietética.

Objetivos

Medir las habilidades blandas en estudiantes.

Desarrollar las habilidades blandas por medio de capacitaciones y actividades.

Evaluar el desarrollo de habilidades.

Metodología

Se realizó una investigación de tipo experimental con una muestra de 20 estudiantes, seleccionados de manera intencional para el programa piloto. Participaron 10 mujeres y 10 hombres, en un rango de edad de 21 a 29 años, pertenecientes a las carreras de software, gastronomía y nutrición y dietética. La mitad solo estudia y la otra mitad estudia y trabaja.

Para el pretest, se utilizó un cuestionario con escala tipo Likert de cinco puntos (1 nunca - 5 siempre) para medir habilidades de ética, liderazgo, trabajo en equipo,

comunicación eficaz y resolución de problemas. Durante el programa se implementaron actividades autónomas, en grupo e individuales diseñadas para desarrollar estas habilidades, las cuales fueron evaluadas por aliados y participantes.

Al finalizar el programa, se realizó una posevaluación mediante el mismo cuestionario para evaluar el progreso en el desarrollo de habilidades de los participantes.

Resultados principales

El análisis estadístico se realizó a través del programa IBM SPSS, se calculó la media, la desviación estándar y la prueba t de student para identificar diferencias en los resultados. El p valor resultó menor que 0,05 lo cual demuestra que hubo diferencias significativas entre resultados, confirmando la hipótesis inicial. El programa mostró mejoras en las habilidades de los participantes y se evidenció un mayor desarrollo de habilidades de los participantes que estudiaban y trabajaban, independientemente de la carrera a la que

pertenecían, como menciona (Coelho & Martins, 2022) en su investigación.

Por lo cual se sugiere que la próxima edición, las actividades se encuentren vinculadas con el ecosistema empresarial para acelerar el desarrollo de estas habilidades (Dean & East, 2019). Se concluye que el programa ayuda a desarrollar habilidades blandas y se recomienda implementar nuevas habilidades e incorporarlas en las asignaturas con actividades vinculadas a la industria.

Diseñando el futuro: innovación y sostenibilidad a través de la experiencia de usuario

Josué Tamayo Tigasi¹⁵.

Manuscrito recibido el 16 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

El diseño de experiencia de usuario (UX) se ha consolidado como un elemento crucial en la creación de productos y servicios que no solo satisfacen las necesidades actuales, sino que también anticipan futuros comportamientos y expectativas. Don Norman, un pionero

¹⁵ Docente de la Universidad Tecnológica Israel.

en diseño UX, destaca que "El diseño no es solo cómo se ve y se siente. El diseño es cómo funciona" (Norman, 2013). Este enfoque funcional permite a las empresas adaptarse a un entorno en constante cambio. En términos de sostenibilidad, Victor Papanek, en "*Design for the Real World*", subraya la responsabilidad del diseño en considerar el impacto ambiental y social (Papanek, 1985). Tim Brown, en "*Change by Design*", refuerza que "El diseño centrado en las personas puede ayudar a las organizaciones a ser más sostenibles" (Brown, 2009). La economía circular demuestra cómo el diseño digital facilita la reutilización y el reciclaje, impulsando el crecimiento económico sostenible, como lo señala Kate Raworth en su teoría de la "Economía del Donut" (Raworth, 2017).

Objetivo

Explorar y demostrar cómo el diseño UX puede ser un motor clave para la innovación y la sostenibilidad, alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU.

Metodología

La metodología se estructurará en tres fases. Primero, se realizará una Revisión de Literatura para establecer un marco teórico sólido, analizando textos clave de Don Norman, Victor Papanek, Tim Brown y Kate Raworth. Luego, se llevará a cabo un Análisis de Casos Prácticos, seleccionando empresas que han implementado con éxito estrategias sostenibles mediante el diseño UX, y evaluando su impacto social, ambiental y económico. Finalmente, se Desarrollarán Estrategias prácticas basadas en los hallazgos, validadas por expertos. Esta metodología permitirá presentar recomendaciones claras para integrar la sostenibilidad en el diseño de experiencias digitales.

Resultados principales

Impartir un conocimiento profundo sobre:

La integración de diseño UX, innovación y sostenibilidad, aplicable a sus prácticas profesionales.

El aprender a investigar y a crear productos dinámicos y funcionales para un futuro más brillante.

Presentar modelos de negocio que demuestran la integración exitosa de la innovación en estrategias empresariales mediante el diseño UX, y se proporcionarán herramientas y estrategias concretas para implementar estos principios, fomentando un desarrollo sostenible a largo plazo.

Docentes innovadores en la educación básica: análisis de un caso de estudio

Edwin Ramón Jaramillo¹⁶.

Manuscrito recibido el 14 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

Las transformaciones innovadoras en el enfoque educativo contemporáneo exigen una constante reflexión sobre la necesidad de adaptar las políticas educativas para mejorar la calidad del sistema. La evolución del currículo y la rápida adopción de nuevas tecnologías y métodos pedagógicos, catalizados por eventos como la pandemia,

¹⁶ Docente de la Empresa de Capacitación, Asesoría y Consultoría Vida Gerencial.

han impulsado un avance significativo en la educación. Este contexto subraya la importancia de comprender el impacto de la innovación no solo en los métodos de enseñanza, sino también en la dinámica cultural de las instituciones educativas.

Objetivo

Analizar las características del docente innovador en educación básica, identificando habilidades y competencias primordiales que necesita cultivar para estimular el proceso de aprendizaje de los estudiantes en un contexto innovador.

Metodología

Para el desarrollo del proceso investigativo se adoptó una metodología enmarcada onto-epistémicamente en el paradigma positivista, con un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental de tipo transversal. Lo que se operacionalizó a través de una encuesta, por medio de un instrumento que constó de cinco dimensiones y fue sometido a la validación de contenido por el juicio de diez

expertos; obteniendo una confiabilidad alta evidenciada por un coeficiente alfa de Cronbach de 0,898. De la aplicación del instrumento, la muestra fue a 50 docentes, donde se encontró como principales resultados que la mayoría tienen más de 10 años de experiencia en educación. El 98% presenta alta habilidades y competencias innovadoras, lo que se evidencia con una media de $148,34 \pm 9,484$ puntos demostrando una dispersión baja de los datos.

Resultados principales

De la aplicación del instrumento, la muestra fue a 50 docentes, donde se encontró como principales resultados que la mayoría tienen más de 10 años de experiencia en educación. El 98% presenta alta habilidades y competencias innovadoras, lo que se evidencia con una media de $148,34 \pm 9,484$ puntos demostrando una dispersión baja de los datos. Por lo que, se concluye que, los docentes objeto de estudio muestran un perfil destacado en el desarrollo de habilidades innovadoras en todas las dimensiones evaluadas.

Estudio de acondicionamiento de invernadero automatizado con enfoque sustentable para la agricultura de Pichincha

David Moreno Herdóiza¹⁷.

Manuscrito recibido el 6 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por
revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

La agricultura en la provincia de Pichincha, Ecuador, enfrenta desafíos significativos debido a las fluctuaciones climáticas, los requerimientos de una eficiente gestión de los recursos y la necesidad de aumentar

¹⁷ Docente del Instituto Superior Tecnológico Universitario Libertad.

la productividad de manera sostenible. Los invernaderos automatizados se consideran una solución viable y efectiva para mejorar la productividad agrícola en Pichincha. Esta tecnología incrementa los rendimientos y mejora la calidad de los cultivos, además, fomenta prácticas agrícolas sostenibles que son cruciales para el futuro de la agricultura en la región. La adopción de estas innovaciones puede servir como modelo para otras regiones con desafíos similares, promoviendo una agricultura más eficiente y ecológica.

Objetivo

Analizar la innovación tecnológica dentro de la industria agrícola de la provincia de Pichincha, proponiendo parámetros para un invernadero automatizado que logre mayor productividad y rendimientos.

Metodología

La evaluación de las necesidades agrícolas y locales se realizó mediante revisión bibliográfica y entrevistas

abiertas con agricultores locales, instituciones gubernamentales y otros actores relevantes para comprender las necesidades y desafíos específicos que enfrenta la agricultura en Pichincha. Esto incluyó aspectos como los tipos de cultivos más demandados, problemas climáticos, disponibilidad de agua y mano de obra, entre otros.

En cuanto a las tecnologías sostenibles se investigó las tecnologías disponibles para la automatización de invernaderos y el cultivo sostenible, como sistemas de riego automatizado, control climático, energías renovables y técnicas de cultivo protegido; seleccionando las tecnologías más adecuadas en función de las necesidades identificadas y los recursos disponibles en la región.

La investigación que atiende al propósito es de tipo aplicada ya que utiliza los conocimientos para aplicarlos en la automatización de los invernaderos en el sector productivo. El estudio de acondicionamiento de invernadero automatizado con enfoque sustentable para la agricultura de Pichincha utilizó un enfoque cualitativo, que realizó una amplia revisión bibliográfica y mediante el método de análisis y síntesis recopiló y sistematizó la

información necesaria para el diseño del invernadero. Además, esta información se consolidó mediante entrevistas abiertas a agricultores y técnicos agrónomos de la provincia sobre requerimientos edafológicos y productividad del cultivo, lo que contribuye a la selección de los tipos de sensores en correspondencia con las variables a medir. A continuación, se describen los pasos seguidos:

- Revisión de literatura y análisis de contexto
- Evaluación de necesidades agrícolas locales
- Selección de tecnologías sostenibles
- Diseño del invernadero automatizado

Resultados principales

La implementación de los invernaderos es muy versátil para los cultivos, los diversos dispositivos tecnológicos utilizados en la automatización para conseguir una mejor productividad y eficiencia. Por esto, se propone la construcción estructural del prototipo de invernadero automático con material de acero negro,

modular, tipo capilla modificado, plástico film flexible y malla de sombreo con una abertura lateral para facilitar la observación interna y que las diferentes condiciones climáticas no excedan su degradación con el tiempo.

**Gestión emocional: técnicas para
manejar el estrés, la ansiedad y otras
emociones negativas que puedan surgir
durante situaciones de crisis,
promoviendo el bienestar emocional
tanto individual como colectivo**

María Caranqui Landeta¹⁸.

Manuscrito recibido el 16 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por
revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

El estrés, la ansiedad y las emociones negativas son experiencias comunes que pueden tener un impacto significativo en la salud y el bienestar. La investigación ha

¹⁸ Docente del Instituto Superior Tecnológico Sudamericano.

arrojado luz sobre las causas, los efectos y las estrategias para gestionar estas emociones. Es fundamental desarrollar habilidades para manejar estas emociones de manera saludable para promover el bienestar individual y colectivo. (Piqueras Rodríguez et al., 2009)

Objetivos

Entender las emociones en situaciones de crisis.

Conocer técnicas individuales para la gestión emocional.

Analizar estrategias para el manejo colectivo de emociones negativas.

Metodología

La ponencia corresponde a investigación aplicada, ya que la temática se centra en ofrecer soluciones prácticas para manejar el estrés, la ansiedad y otras emociones negativas, dirigido a profesionales de diversas áreas, lo que indica que busca generar un impacto práctico en la vida laboral de las personas.

Resultados principales

Mejor manejo del estrés y la ansiedad: Se espera que la aplicación de las técnicas de respiración, relajación, mindfulness y atención plena, así como el autocuidado, ayude a los profesionales a reducir los niveles de estrés y ansiedad.

Mayor bienestar emocional: Se espera que la aplicación de las técnicas y estrategias descritas en el documento contribuya a un mayor bienestar emocional tanto a nivel individual como colectivo.

Mejor desempeño laboral: Se espera que la reducción del estrés y la ansiedad, y el aumento del bienestar emocional, se traduzcan en un mejor desempeño laboral, con mayor productividad, mejor toma de decisiones y mejores relaciones interpersonales.

Herramienta de gestión emocional para fortalecer la resiliencia climática y comunitaria

Jenifer Flores Pabón¹⁹

Manuscrito recibido el 19 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

El cambio climático y los desastres naturales presentan desafíos significativos para las comunidades globales. La capacidad de las personas y comunidades para adaptarse y resistir estos eventos es crucial para lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 13 y 11. Sin

¹⁹ Docente del Instituto Superior Tecnológico Sudamericano.

embargo, la resiliencia no solo depende de infraestructuras físicas, sino también del bienestar emocional y mental de los individuos. Este proyecto explora la importancia de las herramientas de gestión emocional como componentes esenciales en la construcción de resiliencia frente a la adversidad climática y en la promoción de comunidades sostenibles e inclusivas.

Objetivos

General

Fortalecer la resiliencia climática y comunitaria a través de la integración de herramientas de gestión emocional en estrategias de adaptación al cambio climático y planificación urbana sostenible.

Específicos

Identificar y analizar las herramientas de gestión emocional que han demostrado ser efectivas en contextos de adaptación al cambio climático y en la promoción de la cohesión social dentro de comunidades vulnerables.

Evaluar las mejores prácticas y casos de éxito en la integración de estrategias de gestión emocional en planes de adaptación climática y desarrollo urbano, para formular recomendaciones prácticas que apoyen la resiliencia comunitaria.

Metodología

Se empleará un enfoque cualitativo inductivo, basado en la revisión de literatura y análisis de estudios de caso. Este método permitirá identificar patrones y generar teorías emergentes sobre la importancia de la gestión emocional en la resiliencia climática y comunitaria.

Resultados principales

Aun no alcanzados.

Implementación de juegos ecológicos como herramienta gamificada para promover la conciencia ambiental y sostenibilidad en la Universidad Tecnológica Israel

Elizabeth Salazar Jácome²⁰.

Manuscrito recibido el 15 de julio del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

En la actualidad, la sostenibilidad es un tema crucial debido a los desafíos ambientales globales. Las universidades, como centros de formación y desarrollo,

²⁰ Docente de la Universidad Tecnológica Israel.

tienen la responsabilidad de fomentar una cultura de sostenibilidad entre sus estudiantes. La Universidad Tecnológica Israel puede liderar este esfuerzo al integrar métodos innovadores en su currículo, como la gamificación, que ha demostrado ser efectiva en diversos contextos educativos para aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes. Este proyecto busca proporcionar a los estudiantes herramientas y conocimientos prácticos para adoptar prácticas sostenibles en su vida diaria y futura carrera profesional.

Un proyecto interinstitucional puede tener un impacto mayor y más amplio en comparación con un proyecto unilateral. La colaboración puede incluir universidades locales e internacionales, ONGs, organismos gubernamentales y empresas privadas, lo que permite llegar a un público más amplio y diversificado. Esto puede generar un mayor impacto social y ambiental, promoviendo la sostenibilidad en múltiples niveles de la comunidad y la sociedad. La colaboración con otras instituciones no solo mejora la implementación del proyecto, sino que también promueve una cultura de sostenibilidad a nivel institucional. Al trabajar juntos, las

instituciones participantes pueden desarrollar y fortalecer políticas y prácticas sostenibles, convirtiéndose en modelos a seguir para otras organizaciones y comunidades.

La implementación de juegos ecológicos gamificados con proyección sostenible en la Universidad Tecnológica Israel se justifica por varias razones que abarcan la urgencia de la educación ambiental, la efectividad de la gamificación en el aprendizaje, y el rol crucial de las universidades en la formación de ciudadanos responsables y conscientes del medio ambiente.

Objetivos

Desarrollar un conjunto de juegos ecológicos gamificados que aborden temas ambientales relevantes.

Implementar estos juegos en la Universidad Tecnológica Israel y monitorear la participación de los estudiantes.

Medir el nivel de conocimiento y actitud hacia la sostenibilidad antes y después de la intervención.

Evaluar cambios en los comportamientos ecológicos de los estudiantes como resultado de la participación en los juegos

Metodología

Diseño del Estudio:

El estudio utilizará un diseño cuasi-experimental con grupo de control y grupo experimental.

Participantes

Estudiantes de la Universidad Tecnológica Israel, divididos en grupo control (sin intervención) y grupo experimental (con intervención gamificada).

Instrumentos

Cuestionarios de conocimiento y actitud ambiental (pre y post intervención).

Registro de participación y logros en los juegos.

Entrevistas y grupos focales para evaluar

percepciones y experiencias.

Procedimiento

1. Desarrollo y Validación de los Juegos

- Diseño y creación de los juegos ecológicos gamificados en colaboración con expertos en educación ambiental y gamificación.
- Pruebas piloto para validar la efectividad y usabilidad de los juegos.

2. Implementación

- Introducción de los juegos en el currículo de la Universidad Tecnológica Israel durante un semestre.
- Seguimiento y soporte continuo para asegurar la participación activa de los estudiantes.

3. Recolección de Datos

- Aplicación de cuestionarios pre y post

intervención para medir cambios en el conocimiento y actitudes ambientales.

- Registro de datos de participación y desempeño en los juegos.
- Realización de entrevistas y grupos focales para obtener información cualitativa sobre la experiencia de los estudiantes.

4. Análisis de Datos:

- Comparación de resultados entre el grupo control y el grupo experimental.
- Análisis estadístico para evaluar el impacto de los juegos en el conocimiento, actitudes y comportamientos ambientales.
- Análisis cualitativo de las entrevistas y grupos focales para complementar los resultados cuantitativos.

Resultados principales

Se presentarán los resultados obtenidos en la conferencia.

La conciencia ambiental en la primera infancia: Luti Eco-play - aprende y recicla

María Merino Loor²¹.

Manuscrito recibido el 15 de julio del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

El reciclaje es importante para la sostenibilidad ambiental, pero la enseñanza a niños de 5 años presentó desafíos debido a su desarrollo cognitivo limitado y la falta de recursos educativos adecuados. Aunque la educación ambiental había ganado importancia, su integración en la

²¹ Docente del Instituto Superior Tecnológico Quito Metropolitano.

educación inicial siguió siendo inconsistente. Este proyecto abordó la necesidad de métodos adaptativos y específicos para enseñar reciclaje a niños pequeños de manera efectiva y lúdica.

Objetivo

Desarrollar una aplicación móvil educativa, "Luti Eco-play", que enseñará a los niños de 5 años sobre el reciclaje a través de juegos interactivos y actividades lúdicas, fomentando una conciencia ambiental temprana y prácticas sostenibles.

Metodología

El proyecto utilizó una investigación aplicada con un enfoque experimental. Se realizó una revisión de literatura sobre educación ambiental y diseño de aplicaciones educativas para niños, siendo esta intuitiva y adecuada para niños de 5 años. La aplicación fue probada y evaluada para verificar su eficacia y facilidad de uso.

Resultados principales

La aplicación "Luti Eco-play" logró captar la atención de los niños, mejorando su comprensión y práctica del reciclaje. Los niños aprendieron a separar desechos, identificar materiales reciclables y comprender la importancia del reciclaje de manera divertida y atractiva. Este enfoque lúdico y educativo contribuyó a desarrollar hábitos sostenibles desde una edad temprana, sentando las bases para un futuro más consciente y responsable con el medio ambiente.

Perfil del puesto de intérprete de lengua de señas ecuatoriana - español: un estudio para su implementación en el sector público

Guadalupe Albuja Sanafria²², Juan Bustos Rivera²³, Diana Lambert Zaputt²⁴ y Valeska Lavarello Delgado²⁵.

Manuscrito recibido el 19 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

²² Docente del Instituto Superior Tecnológico CRE-SER.

²³ Docente del Instituto Superior Tecnológico CRE-SER.

²⁴ Docente del Instituto Superior Tecnológico CRE-SER.

²⁵ Docente del Instituto Superior Tecnológico CRE-SER.

En Ecuador, la comunidad sorda enfrenta barreras significativas para acceder a servicios básicos debido a la falta de intérpretes de lengua de señas. Estas barreras no solo limitan la comunicación, sino que también impiden que las personas sordas ejerzan plenamente sus derechos fundamentales, como el acceso a la educación, la salud y la justicia. A pesar de los avances en la legislación nacional e internacional que reconocen y promueven los derechos de las personas con discapacidad, la implementación de medidas efectivas para garantizar estos derechos sigue siendo un desafío.

Este estudio, promovido por el Instituto Superior Tecnológico CRE-SER, y otras instituciones de educación superior, organizaciones sociales y gubernamentales, tiene como objetivo desarrollar un perfil de puesto para intérpretes de LSEC - Español que garantice una comunicación efectiva y la inclusión social de las personas sordas en el sector público. La creación de este perfil es esencial para establecer estándares claros y uniformes para la formación, certificación y contratación de intérpretes, asegurando así que los servicios públicos sean accesibles para todos los ciudadanos. Este artículo presenta los pasos

seguidos en el desarrollo del perfil, los hallazgos obtenidos y las recomendaciones para su implementación efectiva.

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar un perfil de puesto para el intérprete y guía intérprete profesional de lengua de señas ecuatoriana - español, especificando sus responsabilidades y competencias, para su inclusión en el Sistema General de Clasificación de Puestos del Servicio Público del Ecuador, con el fin de garantizar el derecho a la igualdad y no discriminación de la comunidad sorda, mejorando su acceso a servicios esenciales como salud, educación, justicia, entre otros.

Objetivos específicos

Obtener información sobre la situación actual de los intérpretes de lengua de señas ecuatoriana, incluyendo certificaciones, títulos profesionales y empleo en el sector público, mediante el análisis de datos disponibles en

entidades gubernamentales y otros recursos pertinentes, para fundamentar la creación de un perfil de puesto que refleje las necesidades y competencias requeridas en el contexto ecuatoriano.

Desarrollar un perfil detallado para intérpretes y guías intérpretes de lengua de señas ecuatoriana - español mediante la organización de 10 mesas técnicas con representantes del gobierno, academia y organizaciones civiles, asegurando una creación colaborativa y consensuada que refleje las necesidades y competencias requeridas en Ecuador.

Difundir el perfil de puesto desarrollado entre las instituciones del sector público, la academia y la comunidad sorda mediante seminarios, talleres informativos y publicaciones en medios especializados, con el fin de monitorear y asegurar su implementación adecuada en las políticas y prácticas de contratación del sector público.

Metodología

La presente investigación, adoptará un enfoque metodológico cualitativo para lograr una comprensión profunda y exhaustiva. La metodología incluye un análisis documental riguroso de normativas, políticas y estudios relevantes, así como la realización de mesas técnicas de trabajo. En estas mesas, se llevaron a cabo debates y discusiones con expertos y partes interesadas. Este proceso participativo y colaborativo permitirá la recopilación de perspectivas diversas y fundamentadas, resultando en la elaboración del perfil de puesto del intérprete y guía intérprete profesional.

Este proyecto de investigación está dividido en tres etapas fundamentales:

1º Etapa: Invitación a los socios estratégicos

En esta primera etapa, se invitará a participar en las mesas técnicas a aliados estratégicos, incluyendo organizaciones civiles, entidades gubernamentales y miembros de instituciones académicas con experiencia y conocimiento en el tema. Esta fase asegurará una amplia y

representativa participación de expertos y partes interesadas.

2º Etapa: Ejecución de *Mesas Técnicas*

Se llevarán a cabo diez mesas técnicas donde se debatirán y analizarán exhaustivamente los temas concernientes al perfil del intérprete y guía intérprete profesional de lengua de señas ecuatoriana y español. Estas sesiones permitirán el intercambio de ideas, la identificación de competencias y responsabilidades esenciales, y la consolidación de un documento técnico robusto. Este documento será preparado para su presentación al Sistema General de Clasificación de Puestos del Servicio Público.

3º Etapa: Difusión y seguimiento

En la etapa final, se entregará la propuesta del Puesto del Perfil del Intérperte de lengua de señas ecuatoriana y español y se implementarán estrategias de difusión para promover el documento técnico entre los entes de control y autoridades relevantes.

Resultados principales

Perfil del Puesto Definido

- a. **Denominación:** Intérprete y Guía Intérprete Profesional de LSEC - Español.
- b. **Unidad Administrativa:** Comunicación Social.
- c. **Nivel:** Profesional.
- d. **Competencias Técnicas y Conductuales:** Incluyen expresión oral y escrita, sensibilidad cultural, manejo de software de interpretación, trabajo en equipo, orientación al servicio, entre otras.
- e. **Actividades Esenciales:** La interpretación en diversos contextos, tales como el educativo, médico y legal, la elaboración y ejecución de planes.

Marco Normativo

La revisión detallada de la CDPCD, la Constitución de Ecuador y la Ley Orgánica de Discapacidades reveló que estos documentos ya contienen disposiciones que

respaldan la necesidad de intérpretes profesionales para asegurar la accesibilidad y la no discriminación. Se destacó la importancia de implementar estas disposiciones a través de la formalización del perfil del puesto.

Mesas de Trabajo

Estas reuniones permitieron discutir y ajustar el perfil en base a las necesidades y realidades del contexto ecuatoriano, logrando un consenso sobre la estructura y contenidos del perfil. La participación y el compromiso de los representantes institucionales fueron clave para asegurar que el perfil reflejara las demandas tanto de las instituciones públicas como de la comunidad sorda.

EJE TEMÁTICO

**INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA
EL DESARROLLO SOSTENIBLE**

**FOLLETOS TÉCNICOS DE
DIVULGACIÓN
CIENTÍFICA**

Avance de la nutrigenética y nutrigenómica en la alimentación de los seres humanos

Andrea Iza Guayaquil²⁶.

Manuscrito recibido el 19 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por
revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

El área de la genética como la genómica, ha permitido en los últimos años que nuevas áreas de estudios tengan origen, dentro de ellos la genómica humana que se encarga del estudio de la secuenciación del

²⁶ Docente del Instituto Superior Tecnológico Sudamericano.

genoma humano que tiene gran importancia en los hábitos de la vida humana, entre ellos la alimentación y nutrición, esto con la finalidad de entender como nuestras elecciones alimenticias condicionan, alteran o cambian nuestros genes, así como también como nuestra composición genética se comporta frente a ciertos nutrientes, lo que puede prevenir riesgos en la salud.

Objetivos

Objetivo general

Conocer los avances de la nutrigenética y nutrigenómica en la selección de los alimentos como medio de prevención de enfermedades.

Objetivo específico

Conocer la relación de la nutrigenética y nutrigenómica con la selección de los alimentos y la prevención de los alimentos.

Metodología

Se realizó una revisión de publicaciones científicas publicadas en los últimos 5 años sobre la relación de la nutrigenética y nutrigenómica con la selección de dietas.

Resultados principales

El conocimiento de la nutrigenética y nutrigenómica puede asociarse a innovaciones en la alimentación y nutrición, generando una iniciativa de alimentación consiente a la hora de seleccionar, preparar y consumir los alimentos e involucrar otras áreas como la medicina preventiva y la gastronomía consiente.

Además de generar cambios en el metabolismo celular, orientados a prevenir, mejorar o tratar diferentes enfermedades relacionadas con la alimentación.

Creatividad sostenible: innovación a través del arte interpretativo y visual

Claudio Pineda Reyes²⁷.

Manuscrito recibido el 18 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

Crisis Ambiental y Cambio Climático: el mundo enfrenta desafíos ambientales graves, como el cambio climático.

El Papel del Arte en la Transformación Social: Históricamente, el arte ha sido una herramienta poderosa para el cambio social, promoviendo la justicia y la

²⁷ Docente del Bachillerato Internacional y Colegio ISM Quito.

conciencia sobre problemas globales. Este poder transformador puede canalizarse hacia la sostenibilidad, inspirando nuevas formas de pensar y actuar.

Educación para la Sostenibilidad: La educación sostenible es una prioridad global, y el arte, como forma de expresión universal, es clave para integrar conceptos de sostenibilidad de manera creativa y accesible.

Innovación como Motor de Cambio: La innovación es crucial para enfrentar los desafíos de sostenibilidad. El arte ofrece un espacio para la experimentación, promoviendo soluciones creativas y efectivas a través de un enfoque multidisciplinario.

Creciente Interés en el Arte Sostenible: El arte sostenible, que utiliza materiales reciclados y promueve mensajes ecológicos, está en auge, subrayando la capacidad del arte para responder a las necesidades del planeta.

ODS de la ONU: El arte puede ser un medio eficaz para educar y movilizar en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), transformando las metas globales en acciones locales.

Estos antecedentes justifican la necesidad del taller y subrayan la importancia del arte como vehículo para la innovación y la sostenibilidad. dida de biodiversidad, lo que ha impulsado la búsqueda de soluciones innovadoras y sostenibles en todos los sectores, incluyendo el arte.

Objetivos

Desarrollar en los participantes una comprensión profunda de los desafíos ambientales y sociales actuales, utilizando el arte interpretativo y visual como herramientas para crear conciencia y sensibilizar sobre la importancia de la sostenibilidad.

Facilitar la exploración de cómo las prácticas artísticas pueden integrarse con principios de sostenibilidad, demostrando cómo el arte puede ser un motor para la innovación en la creación de soluciones sostenibles.

Promover la innovación a través de la experimentación artística, alentando a los participantes a utilizar el arte como medio para desarrollar nuevas ideas y enfoques que aborden problemas de sostenibilidad.

Fomentar la colaboración entre disciplinas, permitiendo a los participantes combinar el arte visual e interpretativo con conocimientos de sostenibilidad, creando obras que reflejen un enfoque holístico hacia los desafíos globales.

Empoderar a los participantes con las habilidades y conocimientos necesarios para utilizar el arte como una herramienta de cambio en sus comunidades, motivándolos a implementar proyectos artísticos que promuevan la sostenibilidad local y global.

Conectar el Arte con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Relacionar las actividades artísticas del taller con los ODS de la ONU, mostrando cómo el arte puede contribuir a la consecución de estos objetivos y promover un desarrollo más justo y sostenible.

Metodología

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Integrar arte y sostenibilidad en el aula.

Proponer proyectos en los que los docentes desarrollen, junto con sus estudiantes, obras de arte visuales o interpretativas que aborden temas de sostenibilidad.

Talleres prácticos y colaborativos: facilitar talleres prácticos donde los docentes experimenten con técnicas artísticas aplicadas a la educación para la sostenibilidad. Fomentar la colaboración para que compartan ideas y recursos.

Aprendizaje basado en la experiencia: utilizar el aprendizaje experiencial para conectar a los docentes con la realidad de la sostenibilidad a través del arte. Reflexionar sobre sus experiencias personales y profesionales en relación con los desafíos ambientales.

Uso de tecnologías y recursos digitales: mostrar cómo las tecnologías digitales pueden ser aliadas en la enseñanza del arte y la sostenibilidad, proporcionando acceso a recursos innovadores y plataformas de colaboración.

Reflexión y debate: facilitar momentos de reflexión individual y grupal, donde los docentes puedan debatir

sobre la importancia del arte en la enseñanza de la sostenibilidad y cómo pueden implementar estas ideas en su práctica diaria.

Resultados principales

Creación de Proyectos Artísticos Sostenibles.

Planificación de Actividades Pedagógicas Innovadoras.

Desarrollo de Habilidades Creativas y Colaborativas.

Conciencia Ampliada sobre la Sostenibilidad.

Equipos de aprendizaje mecatrónicos para personas con necesidades educativas específicas, en comunidades rurales de Pichincha. Una revisión bibliográfica

Ángel Ramón Yanchatipán²⁸.

Manuscrito recibido el 7 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

A escala mundial, el sector de la salud ha evolucionado en busca de nuevas herramientas y mecanismos que posibiliten el diagnóstico e intervenciones

²⁸ Docente del Instituto Superior Tecnológico Universitario Libertad.

de manera más precisa. Partiendo de esta necesidad, actualmente muchos organismos e incluso en el ámbito educativo se ha impulsado un proceso de evaluación de diferentes dispositivos tecnológicos y/o equipos médicos de diagnósticos y monitoreo. Estos avances buscan siempre un beneficio integral de todas las partes involucradas, así también se busca brindar herramientas tecnológicas que puedan ser utilizados por los profesionales en las diferentes áreas.

Objetivo

Realizar una revisión bibliográfica para identificar la eficacia y aplicabilidad de los equipos mecatrónicos utilizados en la rehabilitación de personas con necesidades educativas específicas y problemas de motricidad en las extremidades, con el fin de reconocer tecnologías emergentes y estrategias para mejorar el acceso y la efectividad de estas tecnologías en contextos rurales.

Metodología

Inclusión

Estudios publicados en los últimos años.

Investigaciones centradas en el uso de tecnología mecatrónica para educación especial. Artículos que abordan contextos rurales y sus desafíos.

Publicaciones en español e inglés.

Exclusión

Estudios que no se centren en necesidades educativas específicas. Artículos que no proporcionen datos empíricos o estudios de caso. Publicaciones duplicadas o no revisadas por pares.

Resultados principales

La mayoría de los estudios realizados con relación a equipos mecatrónicos, muestran una influencia significativa y positiva dentro de la rehabilitación de

pacientes con necesidades educativas específicas y sin ellas, con el uso de exoesqueletos y robots terapéuticos, que ayudan a mejorar significativamente las capacidades motoras y cognitivas de los usuarios.

Los componentes no manuales (rostro y cuerpo) como poderoso elemento complementario de una comunicación efectiva

Roberto Changoluisa Arcentales²⁹.

Manuscrito recibido el 19 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

La comunicación es fundamental en la interacción humana y comprende el intercambio de ideas, emociones e información. En la comunidad sorda, el acceso a la lengua de señas es un derecho reconocido cultural y legalmente,

²⁹ Docente del Instituto Superior Tecnológico CRE-SER.

ya que no solo facilita la comunicación, sino que también fortalece la identidad cultural. En Ecuador, hay más de 66,000 personas con discapacidad auditiva, aunque no todas utilizan la lengua de señas como principal medio. Actualmente, existen esfuerzos por certificar intérpretes, aunque la mayoría ha trabajado de manera empírica y sin formación profesional adecuada.

El marco legal en Ecuador apoya la accesibilidad comunicativa, reconociendo la lengua de señas ecuatoriana como un medio oficial para las personas con discapacidad auditiva. La Constitución y la Ley Orgánica de Discapacidades promueven el acceso a la información y garantizan el derecho a la comunicación accesible. Sin embargo, los desafíos persisten, especialmente en la necesidad de intérpretes más capacitados en aspectos lingüísticos avanzados, como los componentes no manuales (CNM), los cuales son cruciales para una interpretación más natural y precisa.

El desconocimiento sobre los CNM afecta la calidad de las interpretaciones, limitando la fluidez y la naturalidad en la comunicación. La formación en estos recursos lingüísticos, como expresiones faciales y

movimientos corporales, puede mejorar la interpretación y la inclusión de la comunidad sorda. Se subraya la necesidad de superar el enfoque limitado al vocabulario manual y explorar otras herramientas que enriquezcan la formación de intérpretes, promoviendo una verdadera inclusión y fortaleciendo los derechos humanos en la comunidad sorda.

Objetivos

Analizar las funciones y responsabilidades del intérprete de Lengua de Señas en instituciones públicas, enfocándose en su rol como mediador cultural y promotor de la inclusión de personas con discapacidad auditiva en dichos entornos.

Evaluar de qué manera la presencia del intérprete de Lengua de Señas en instituciones públicas influye en la promoción y conservación de la diversidad cultural, examinando su contribución a una comunicación efectiva y al acceso equitativo a los servicios y eventos culturales.

Compartir los resultados y hallazgos de la investigación con profesionales, instituciones públicas y la comunidad en general. El objetivo es sensibilizar y

promover una comprensión más amplia sobre el papel del intérprete de Lengua de Señas como promotor cultural en instituciones públicas.

Metodología

Para abordar este estudio, se empleará una investigación de tipo descriptivo, fundamentada en la observación directa para analizar y obtener conclusiones sobre los componentes no manuales (CNM) en la comunicación de personas Sordas (Díaz, 2019). Este enfoque permitirá una comprensión detallada de los aspectos lingüísticos y culturales involucrados, así como de cómo estos elementos afectan la comunicación en la comunidad Sorda.

La investigación utilizará encuestas en línea, observación y análisis de videos en lengua de señas producidos por personas Sordas. Las encuestas serán accesibles y diseñadas para permitir a los usuarios expresar sus opiniones en lengua de señas, evitando malentendidos que pueden surgir del uso del español escrito, que no siempre es la forma más efectiva para esta comunidad.

Estas encuestas estarán disponibles en Google Forms con videos en LSEC para asegurar la comprensión. Además, los videos en lengua de señas serán analizados para identificar los componentes no manuales, fundamentales para una comprensión lingüística precisa.

La lengua de señas es una forma primaria y natural de comunicación para las personas Sordas, rica en componentes manuales y no manuales. Este estudio combinará encuestas y videos en lengua de señas para explorar y evidenciar la importancia de los CNM en la comunicación natural.

Las encuestas accesibles permitirán a los participantes responder en su lengua materna, garantizando datos más precisos y una mayor participación. El análisis de los videos permitirá identificar los CNM que complementan y modifican el significado del vocabulario en lengua de señas, facilitando una comprensión más profunda de su gramática y estructura.

Para obtener información relevante, se contará con la participación de personas Sordas, tanto universitarias como líderes comunitarios, así como intérpretes de lengua de señas y familiares de personas Sordas.

Según el CONADIS (2022), en Ecuador residen 66.538 individuos con discapacidad auditiva, con aproximadamente 1.300 personas Sordas que utilizan LSEC según la Federación Nacional de Personas Sordas (FENASEC). La muestra incluirá a 157 participantes, de los cuales el 81% son usuarios de LSEC, asegurando una representación adecuada de la población en estudio.

Resultados principales

En la investigación sobre la relevancia y el uso de los componentes no manuales (CNM) en la lengua de señas, se abordaron cinco preguntas clave a través de una encuesta aplicada a un total de 157 participantes, compuesta mayormente por personas sordas (80%). La encuesta se diseñó para evaluar la percepción de los CNM en cuanto a su uso, relevancia, capacidad para transmitir emociones, y su impacto en la naturalidad de la comunicación.

El análisis de los resultados revela que una gran mayoría de los encuestados (59.9%) utiliza los CNM de manera constante, destacando que estos componentes son

fundamentales en la lengua de señas. En contraste, solo el 1.9% de los participantes no los utiliza. Este dato sugiere que la comprensión de la importancia de los CNM es bastante amplia entre los participantes. En cuanto a la relevancia del uso de los CNM, el 59.9% de los encuestados considera que su aplicación es muy relevante, mientras que un 18.5% lo califica como algo relevante. Esto indica un consenso significativo sobre la importancia de estos componentes en la lengua de señas.

Los resultados también muestran que el 68.2% de los participantes creen que los CNM son efectivos para transmitir emociones, exactitud y claridad en los mensajes. Sin embargo, se observó un fenómeno interesante en relación con la percepción de la naturalidad de los mensajes; el 35.7% opina que la falta de aplicación de los CNM afecta negativamente la naturalidad en la comunicación, mientras que el 21% considera que puede afectar en varias ocasiones. Este resultado sugiere una conciencia considerable sobre el impacto de los CNM en la calidad de la comunicación, aunque algunos participantes parecen no percibir su impacto de manera uniforme.

Finalmente, un 75.8% de los encuestados afirma que los CNM forman parte del patrimonio lingüístico de la Comunidad Sorda, lo que indica una fuerte valorización de estos componentes como elementos esenciales del idioma. Sin embargo, el 12.7% considera que es parte del patrimonio solo de manera parcial, lo que sugiere la necesidad de mayor sensibilización y educación sobre la importancia de los CNM.

Entonces, los resultados indican que existe una alta valoración y utilización de los CNM entre la Comunidad Sorda. Sin embargo, también se evidencian desafíos significativos en términos de sensibilización, formación y aplicación efectiva de estos componentes. La investigación subraya la importancia de integrar los CNM en la formación de intérpretes y en la educación de la Comunidad Sorda para mejorar la comunicación y preservar el patrimonio lingüístico de la lengua de señas.

EJE TEMÁTICO

**ECONOMÍA CIRCULAR Y MODELOS
DE NEGOCIOS SOSTENIBLES**

**FOLLETOS TÉCNICOS DE
DIVULGACIÓN
CIENTÍFICA**

Aprovechamiento del mucílago de cacao para elaboración de alcohol: una propuesta práctica de economía circular

César Ramírez Romero³⁰.

Manuscrito recibido el 18 de julio del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

En Ecuador, la producción de granos de cacao durante el año 2022 fue de 337.149 toneladas/año según datos del INEC (2023). Según Nogales (2017), el negocio cacaotero del país produjo un promedio de 133.085

³⁰ Docente del Instituto Superior Tecnológico Superarse.

ton/año de mucílago que se desperdiciaron en el lapso señalado, materia orgánica azucarada que se lixivia a través del suelo agrícola, esto genera descomposición, fermentación, atracción de insectos, plagas, contaminación y diseminación de enfermedades.

Objetivos

Establecer parámetros iniciales para reducir el desperdicio de 133.085 toneladas anuales de mucílago de cacao según INEC (2023), producto de la postcosecha del grano.

Realizar un proyecto preliminar de obtención de alcohol de mucílago de cacao.

Metodología

En la elaboración de este artículo de revisión, se empleó el método cuantitativo- deductivo, con un enfoque centrado en el análisis exploratorio, descriptivo y bibliográfico, sin realizar experimentos.

Se recolectó información de fuentes primarias y

secundarias, para tener insumos técnicos y teóricos para interpretar significados y proponer un modelo de negocio enmarcado en la norma NTE INEN-AFNOR XP X30-901, con un enfoque de valor circular, considerando estrategias de innovación circulares (simbiosis industrial).

Resultados principales

Se estableció una matriz de planificación -5W 2H- que representa el parámetro inicial para reducir el desperdicio de 133.085 ton/año de mucílago y establece la base para la implementación del proyecto de economía circular, esto permite a su vez la creación de una línea de investigación futura para dar continuidad al estudio. La matriz de planificación sirve como línea base para un estudio posterior más profundo, referente a un análisis de pre-factibilidad técnico, ambiental, económico, financiero y de mercado, que permita determinar la viabilidad de ejecución para un proyecto de economía circular. Establece los lineamientos del qué se va a ejecutar, por qué se realizará, la ubicación, el periodo de tiempo de duración, el responsable del proyecto, cómo lo realizará y el costo de ejecución e implementación.

Beneficios del temazcal como terapia para el cuidado de la piel femenina en Quito

Estefani Cajas Cañizares³¹.

Manuscrito recibido el 5 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

La Organización Mundial de la Salud (OMS) determina que la medicina alternativa o también llamada medicina complementaria es la sucesión de procedimientos beneficiosos que no son parte de la medicina convencional, pues no están integradas en el sistema de salud de manera

³¹ Docente del Instituto Superior Tecnológico Universitario Libertad.

formal, usadas para mantener, prevenir, diagnosticar y tratar enfermedades físicas como mentales.

En el año del 2008 la Constitución de la República del Ecuador identifica la plurinacionalidad dentro del territorio nacional donde empieza la instauración del principio del Sumak Kawsay que significa Buen Vivir, que constituye un nivel central de filosofía de vida perteneciente a las sociedades indígenas, representando los inicios de género junto con la interculturalidad para formar parte esencial de los sistemas de salud ya que integra los saberes ancestrales y la medicina alternativa, la viabilidad de un Estado plurinacional en salud garantiza la sinergia entre el sistema de medicina ancestral y el sistema de salud convencional, que permite denotar el concepto de salud, mirando las allá del campo físico y psíquico, para unificar la dimensión espiritual y cultural por medio de la holística.

La Constitución ecuatoriana determina la plurinacionalidad, interculturalidad y la convivencia entre diversas culturas como principios político, con reconocimiento de la construcción de un país en diversidad, opuesto al colonialismo desde el artículo 1: “El Ecuador es

un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico (...)” o el establecimiento de la oficialidad del kichwa y el shuar en las relaciones interculturales además de los idiomas ancestrales (...) para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley, la obligación del Estado ecuatoriano de fortalecer la unidad nacional en la diversidad como lo menciona en el artículo 3.3, el artículo 4 menciona que la unidad geográfica e histórica de dimensiones naturales, sociales y culturales, es un legado de nuestros antepasados y pueblos ancestrales.

La Ley Orgánica de Salud del Ecuador que se encuentra en vigencia, detalla en el artículo 6 literal 26, que la responsabilidad del Ministerio de Salud Pública es establecer políticas que lleven al desarrollar y potencializar las prácticas e investigación de la medicina tradicional, ancestral y alternativa como es el caso del temazcal, además en el artículo 189 promulga el progreso del desarrollo de la medicina tradicional así como la alternativa junto con la integración en los procesos de enseñanza y aprendizaje, por razones como esta es que en

el país se encuentra en la implementación de políticas, manuales que desarrollen la plenitud del cuerpo y mente.

Objetivos

Objetivo general

Identificar el papel del temazcal como terapia artesanal enfocada en la piel de mujeres menores de 30 años en la ciudad de Quito en el año 2024

Objetivos específicos

Relacionar los cambios dermatológicos experimentados en mujeres menores de 30 años en la ciudad de Quito en el año 2024

Validar los beneficios terapéuticos del temazcal.

Estimar testimonios y experiencias personales relacionadas con los beneficios de la terapéutica empleada.

Metodología

Para esta investigación se utilizó un diseño de estudio experimental con un grupo de intervención para observar los efectos del temazcal en la piel. Se determinó un número total de 30 mujeres con edades que oscilan desde los 20 a 29 años, sin reportes de enfermedades graves en la piel y residentes en la ciudad de Quito. Además, se definen varios criterios de exclusión como estado de gestión y rango etario por fuera del establecido.

Las sesiones de temazcal se realizaron en un lugar adecuado, supervisado por personal capacitado, se evaluó la piel durante y después de la sesión del temazcal para registrar posibles cambios respecto a variables independientes y dependientes.

Resultados principales

Los diferentes tipos de piel de las 30 participantes respondieron de manera diversa a la aplicación del temazcal, las participantes con piel seca se beneficiaron especialmente en hidratación, mientras que las de piel grasa mostraron una notable reducción de imperfecciones

como la presencia de puntos negros, lo cual indica que el temazcal puede ser adaptado para abordar necesidades específicas según el tipo de piel.

Los resultados recabados indican que el temazcal podría tener efectos significativos en las variables suavidad, hidratación, textura, percepción de frescura y renovación de la piel, la reducción de imperfecciones es un aspecto notable del proceso, estos hallazgos sugieren que el temazcal puede ser una práctica efectiva para mejorar la salud y apariencia de la piel en un grupo de mujeres entre los 20 y 29 años, con lo cual, se coteja positivamente la hipótesis alternativa propuesta, la participación de mujeres menores de 30 años en sesiones de temazcal, resultará en mejoras significativas para la salud y apariencia de la piel, como la suavidad de la piel, su hidratación, la reducción de imperfecciones como el acné y los puntos negros, la mejora en su textura y la sensación de frescura y renovación.

**Impacto del cambio climático
(incremento de las precipitaciones), en
los territorios y su influencia en la
economía popular y solidaria. Estudio
de caso Finca agroecológica El Rosal
Intag perteneciente a la Asociación
Artesanal Femenina Agrícola El Rosal –
Intag**

Diana Ramos Rosales³².

Manuscrito recibido el 16 de agosto del 2024.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión por
revisores de pares académicos el 14 de septiembre del 2024.

Publicado el 20 de septiembre del 2024.

Antecedentes

³² Docente del Instituto Superior Tecnológico Sudamericano.

El Ecuador, con su biodiversidad única y variabilidad climática, enfrenta desafíos en la economía popular y solidaria. En la Finca Agroecológica El Rosal, en Intag, Cantón Cotacachi, las precipitaciones anuales de 1.250 a 5.000 mm afectan negativamente la agricultura y el turismo alternativo. Las lluvias excesivas dañan los cultivos, dificultan el acceso a la finca y reducen la producción de cosméticos naturales y el número de visitantes, afectando los ingresos de las familias locales gestionadas por ASOFEPAR.

Objetivos

Objetivo general

Identificar como impacto del Cambio Climático específicamente el incremento de las precipitaciones en los territorios, influyen en la Economía Popular y solidaria, en la Finca Agroecológica el Rosal de Intag perteneciente a la asociación artesanal femenina Agrícola el Rosal – Cotacachi.

Objetivos específicos

Comparar la información sobre precipitaciones en la zona de El Rosal – Intag de los PDOT de García Moreno para los años 2014-2019 y 2019-2023.

Analizar cómo el aumento de precipitaciones, relacionado con el cambio climático, impacta la economía de la Finca Agroecológica El Rosal, afectando sus actividades agrícolas y de turismo alternativo.

Proponer estrategias para mitigar los efectos de las precipitaciones excesivas y reducir pérdidas económicas en la agricultura y el turismo alternativo de la finca.

Metodología

Para lograr los objetivos de la investigación, se utilizaron las siguientes metodologías:

1. **Análisis del PDOT:** Se compararon los datos de precipitaciones de los Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) de García Moreno para los períodos 2014-2019 y 2019-2023

para identificar el incremento de precipitaciones y entender el clima de la zona.

2. **Entrevistas a Profundidad:** Se realizaron entrevistas telemáticas con dos actores clave sobre el impacto de las precipitaciones excesivas y la gestión de sus actividades en condiciones adversas, grabadas con el consentimiento informado de los participantes.
3. **Evaluación de Medidas de Contingencia:** Se llevaron a cabo entrevistas para evaluar si la Finca Agroecológica El Rosal había implementado medidas para enfrentar el aumento de lluvias y cómo estas medidas afectaban su economía.

Resultados principales

Características Climáticas: Se describe el clima de la zona para crear un cuadro comparativo de precipitaciones en distintos años, identificando variaciones y su impacto regional.

Entrevista y Hallazgos: Se llevó a cabo una entrevista detallada que mostró cómo el cambio climático

afecta la actividad económica de la finca, destacando su impacto en la economía circular y el modelo de negocios sostenible.

Propuesta de Medidas de Contingencia: Se proponen medidas prácticas para mitigar los efectos adversos del clima y fortalecer la economía circular de la finca.

Es un honor presentar este libro sobre el Primer Congreso Internacional de Innovación, Tecnología, Patrimonio y Sostenibilidad O. D. S. Folletos técnicos de divulgación científica. Tomo I. realizado entre el 28 al 30 de agosto del 2024; debido a que es el resultado de las diferentes presentaciones realizadas en esta actividad científica y académica por parte de profesionales en diversos campos del conocimiento.

Este congreso representó un espacio único de diálogo y reflexión, centrando la importancia de integrar la innovación y la tecnología en los desafíos actuales de sostenibilidad y conservación del patrimonio. Durante varios días, los participantes profundizaron en temas clave que abarcaron desde el uso de tecnologías avanzadas en la preservación de la cultura y la naturaleza, hasta la aplicación de enfoques innovadores en la sostenibilidad ambiental y social. Cada sesión nos mostró cómo la tecnología y la creatividad pueden ser fuerzas transformadoras en el logro de los O. D. S.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
SUDAMERICANO
Yo soy del INTESUD



**Universidad
Israel**

ISBN: 978-9942-22-597-9



9 789942 225979